Cześć!

Przygotowaliśmy dla Ciebie
kilka cennych wskazówek, jak
projektować na wykrojniku:

Warstwy

- PACKHELP TIPS
  Na tej warstwie znajdują się nasze wskazówki dotyczące projektowania.
- YOUR DESIGN
  Ta warstwa przeznaczona jest do Twojej dyspozycji. Nanieś na nią swój design. Kiedy Twój projekt będzie już gotowy, zapoznaj się z punktami poniżej - znajdziesz tam informacje jak dobrze zapisać projekt.
- SAMPLE DESIGN
  Warstwa ta zawiera próbny projekt który stworzyliśmy aby pokazać Ci wszelkie trudności które możesz napotkać przy projektowaniu.
- PRINTABLE AREA
  Warstwa obrys całego arkusza TISSUE PAPER oraz zaznaczony maksymalny obszar w ramach którego możesz nanieść swój projekt nadruku.
- BACKGROUND TYPES
  Warstwa ta zawiera kolory tła dostępne w naszej ofercie.

Nadruk

1-stronny
- druk wykonujemy tylko po jednej stronie arkusza

Kolory zadruku
- na arkuszu używaj jednego koloru PANTONE®

Nadruk niestandardowy
- jeżeli chcesz, aby Twój projekt zawierał niestandardowe kolory Pantone, odwiedź naszą ofertę Pro na stronie **https://zapakuj.to/pro**

Gęstość zadruku
- ilość grafiki w projekcie nie powinnien pokrywać więcej niż 20% całości arkusza

Krok po kroku

1. Zapoznaj się ze specyfikacją oraz wskazówkami zamieszczonymi na warstwie Packhelp Tips.

2. Prosimy o nie usuwanie warstw TISSUE PAPER TYPES i PRINTABLE AREA, ukrywanie jest dla nas ok!

3. Ułóż swój projekt na warstwie YOUR DESIGN. Pamiętaj o tym, aby między krawędziami arkusza, a twoim projektem, zarósło się miejsce, na 5 mm marginasu bez grafiki.

4. Upewnij się, że kolor nadruku oznaczyłeś wybranym przez siebie kolorem PANTONE.

5. Gdy Twój projekt będzie już gotowy, zapisz plik w jednym z rekomendowanych przez nas formatów tj.:ai, eps, pdf).

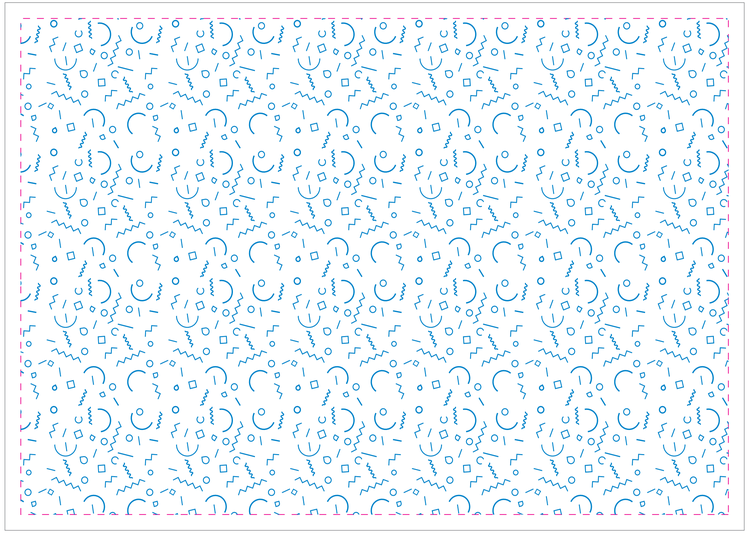
6. Wgraj plik przygotowany do druku podczas składania zamówienia.

Pole zadruku

Użyj tego wykrojnika, aby umieścić grafikę na jednej stronie.
Pamiętaj, aby grafika mieściła się w oznaczonym maksymalnym polu zadruku.

67 cm

47 cm



Tissue Paper - 70x50 cm

Wymagania

Upewnij się że Twój projekt spełnia nasze wymagania. Stosowanie się do naszych wskazówek pozwoli zachować najwyższą jakość Twojego projektu oraz przyspieszy proces weryfikacji pliku

Tekst
Używaj tekstu równego lub większego niż 12pt (2,12 mm).

Używane kolory
Używaj kolorów z palety PANTONE.

Przekonwertuj tekst na krzywe
Dzięki temu unikniesz w procesie produkcyjnym problemów z brakującymi lub różniącymi się fontami.

Obrazki i ilustracje
Bitmapy (zdjęcia) zwektoryzowane w separacji PANTONE, bez przejść tonalnych.

Grafika
Używaj grafik wektorowych w jednym kolorze w pełnym kryciu (100% opacity). Nie używaj przejść tonalnych. Teksty konwertuj na wektory nie na bitmapy.

Zachowaj ostrożność
Łatwo możesz pozbawić się możliwości edycji tekstów jeżeli nadpiszesz swój projekt po konwersji. Sugerujemy zapisywanie PDF-ów produkcyjnych jako kopia Twojego projektu, nigdy jako oryginał.

Linie
Ważne linie powinny mieć przynajmniej 0.3 pt (0.1 mm) grubości.

Liczba kolorów
Drukujemy grafiki jednokolorowe.

Pliki graficzne
Przyjmujemy pliki wektorowe - ai, eps, pdf.

Wielkość grafiki
Grafika nie może być większa niż wskazany maksymalny obszar zadruku, może być mniejsza i umieszczona w dowolnym miejscu obszaru zadruku.

Kolor Biały
Na podłożu innym niż białe możliwy druk białą farbą.

Osadź wszystkie łącza
Upewnij się, że żaden z plików nie jest linkiem do innego pliku na dysku Twojego komputera.

W razie problemów lub wątpliwości...

Porozmawiaj z nami na chacie, na naszej stronie lub napisz na **kontakt@zapakuj.to**

Packhelp